

PUBLICIDAD

Fondos buitre

Vanguard, BlackRock, y State Street: los fondos buitre que controlan Warner Bros y decidirán sobre la oferta de Netflix

Privacidad

El sector audiovisual a nivel internacional permanece expectante ante el desenlace de la puja entre dos grandes productoras, Netflix y Paramount Skydance, por el control de Warner Bros Discovery (WBD)



Privacidad

**Candela Pablo Lassa**

14/12/25 | 6:00

Editorial

Vienen por todos

PUBLICIDAD

Desde que el pasado viernes Netflix anunciara la compra de los clásicos estudios, un terremoto ha sacudido los mercados. Tres días después de la comunicación de esta multimillonaria operación, Paramount Skydance lanzó una opa hostil contra WBD.

La mala fama de estas operaciones, que últimamente ocupan más titulares de los que estamos acostumbrados, se debe a que suponen una oferta agresiva de compra realizada a los accionistas de la empresa receptora, sin acuerdo previo con la directiva de la misma, y con intención de adquirir la totalidad de acciones o un porcentaje suficiente en dicha empresa como para ejercer un control efectivo.

Noticias de hoy

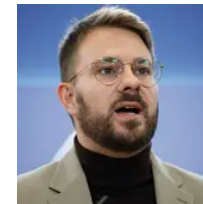
Así las cosas, la oferta que Paramount Skydance ha realizado a los accionistas de Warner es mucho más sugerente que la que

Privacidad

hizo Netflix. No obstante, las diferencias de las propuestas radican también en el contenido de las proposiciones. Mientras que en su acuerdo Netflix aspiraba a quedarse únicamente con los estudios y el servicio de streaming en el que está incluido HBO Max, Paramount desea quedarse con todos los servicios de Warner, incluidos los canales por cable. Y, precisamente, es aquí donde puede estar el punto de inflexión en esta operación.

Como en la mayoría de grandes operaciones financieras, todas las maniobras se reducen a unos pocos actores. Skydance es una productora joven fundada por David Ellison, que hasta el verano pasado tenía una presencia relativamente modesta en el mundo audiovisual. Sin embargo, en julio de 2024, Skydance logró comprar Paramount dando lugar a un conglomerado de grandes dimensiones. Entre los servicios con los que se hizo Ellison a través de la operación estaban también las cadenas por cable de Paramount como CBS o MTV.

La OPA lanzada por Paramount es una oferta de un tamaño inusitado para la



Compromís advierte de que si el PSOE "quiere comerse las uvas" debe dar explicaciones "veraces, sinceras y rápidas"



El PNV cree que "o PSOE consigue detener la hemorragia de noticias" o Sánchez tendrá que plantearse convocar elecciones



El juzgado acuerda la libertad con medidas cautelares para tres detenidos por el 'caso Plus Ultra'

compañía en comparación con la talla del rival con el que se mide

Si Diario Red puede publicar lo que casi nadie más se atreve, con una línea editorial de izquierdas y todo el rigor periodístico, es gracias al apoyo de nuestros socios y socias.

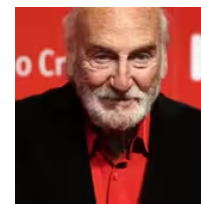
Apoyar ahora

Esta macrooperación legó a buen puerto gracias a quien Ellison tenía detrás como apoyo financiero: su padre Larry Ellison, segundo hombre más rico del planeta, dueño de Oracle y persona de mucha confianza de Donald Trump. El círculo continúa estrechándose.

La OPA lanzada por Paramount es una oferta de un tamaño inusitado para la compañía en comparación con la talla del rival con el que se mide. Mientras que Paramount tiene un



El juez deja en libertad con cautelares a Leire Díez, al expresidente de la SEPI y al socio de Cerdán, Antxon Alonso



Muere el actor argentino Héctor Alterio a los 96 años

PUBLICIDAD

Privacidad

valor en bolsa de alrededor de 15.000 millones de dólares, Netflix está valorada en unos 412.000 millones de dólares. Sin embargo, para entender la consistencia de la oferta, debemos volver a las sombras, entre bambalinas.

Ellison cuenta con el sustento financiero explícito de su padre; de fondos soberanos saudíes; de Bank of America y el capital de fondos de inversión como RedBird Capital, Apollo Global Management y Affinity Partners, dirigida por Jared Kushner, yerno de Donald Trump. Continúan reduciéndose los protagonistas



Diario Red

[Apoyar](#)[España](#) ▼[América Latina](#)[España](#)[México](#) ▼[Internacional](#)[Editorial](#)[Opinión](#)[Medios](#)[Armas para pensar](#)[Cultura](#)[Canal Red](#)

un panorama mediático en EEUU repleto de tensión por los severos ataques que la Administración Trump ejerce contra la libertad de expresión y los castigos a los que está sometiendo a los informadores más críticos contra él, dos de las cadenas más relevantes se sumarían a la parrilla televisiva afín al presidente, liderada por antonomasia en la actualidad por Fox News.

delitos



En España hay cada año más ricos con más patrimonio mientras casi 10 millones de personas viven bajo el umbral de pobreza

[Privacidad](#)

Sin embargo, para reforzar la contundencia de esta operación, y para reafirmar la hipótesis de los pocos actores implicados en este asunto, debemos abstraernos un poco más.

De acuerdo a la información disponible, algunos de los mayores accionistas de Paramount Skydance son los fondos de inversión Vanguard, State Street, J.P. Morgan y BlackRock que también tienen acciones en Warner. Este último ha sido recientemente célebre en la prensa española por su participación en la compra de inmuebles que están generando numerosos desahucios en la ciudad de Madrid. Dados sus porcentajes de acciones en la empresa, son estos fondos de quienes depende el desenlace de la operación.

Ambas operaciones deben obtener todavía el visto bueno del regulador, una acción en la que el propio Trump ha dicho que iba a involucrarse porque le preocupan la afección sobre los niveles de competencia en el sector debido a la unión entre Netflix y Warner. De hecho, en su comunicado, Paramount declaraba que su oferta es más segura basándose el argumento de que la de Netflix debe atravesar “un prolongado proceso de autorización regulatoria en múltiples jurisdicciones con un resultado incierto, junto con una combinación compleja y volátil de capital y efectivo”.



El Gobierno deja fuera del plan de alquiler asequible a quienes ganan menos de 16.800 euros al año



Ayúdanos a luchar contra el vandalismo



Esther Palomera sugiere que el PP filtró los asuntos que acabaron con Cifuentes cuando ésta se negó a seguir abonando la deuda con Quirón

Romper el acuerdo no saldría gratis para nadie. Si el accionariado de Warner se decanta por la compañía de Ellison, el estudio debería pagar a Netflix casi 3.000 millones de dólares. Mientras que si ocurre a la inversa y es Netflix quien se retira del pacto, la corporación dirigida por Ted Sarandos deberá pagar 5.800 millones de dólares a WBD.

Los accionistas de WBD deberán decidir si aceptan o rechazan la oferta de Paramount Skydance antes del ocho de enero, aunque desde Netflix han admitido que tienen plena confianza en que todo saldrá bien y el acuerdo se concluirá con éxito y sin problemas burocráticos.



ETIQUETAS: BlackRock, fondos buitres, Netflix, Warner, Paramount

Más en Internacional



El avance ruso en Síversk debilita la resistencia ucraniana a la propuesta de Trump



Israel oculta, enreda y engaña con el número real de víctimas mortales en Gaza



30 años de los Acuerdos de Dayton: La paz y sus consecuencias



Los ricos robustecen y las pobres enflaquecen



MEDIOS INTERNACIONAL CULTURA OPINIÓN CANAL RED

QUIÉNES SOMOS LEGAL POLÍTICA DE COOKIES POLÍTICA DE PRIVACIDAD

Diario Red

Privacidad

